

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমো ধৰ্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধৰ্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥

এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিষ্ণোশ্চরিতমদ্রুতং । ভবদ্বির্ভদহং পুৰ্টো নরাণাং পুরুষোচিতং ॥ ২ ॥

অত্র সংকীৰ্ত্ত্যতে সাক্ষাৎ সৰ্ব্বপাপহরো হরিঃ । নারায়ণো হৃষীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাদশেতু পুরাণোক্ত সৰ্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ । প্রথমস্কন্ধমারভ্য প্রাধাত্তেন সমাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমগ্নিন পুরাণে বিস্তারোক্তানর্থান সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যন্ ধৰ্ম্মাদীন্ প্রণমতি নম ইতি মহতে হরিভক্তিলাক্ষণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ সনাতনান্ ধৰ্ম্মানিত্যুপলক্ষণং পুরাণোক্তার্থানং ॥ ১ ॥

পুরুষত্বে উচিতং শ্রবণাদিব্যাগাং ॥ ২ ॥

তৎপ্রপঞ্চয়তি অত্রৈতি ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিষড়্গুণঃ সাক্ষাৎ সংকীৰ্ত্ত্যতে ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কৃষ্ণায় তদাখ্যায়তি প্রসিদ্ধায় স্বয়ং ভগবতে । বেধসে অবতারাди সৰ্ববিধাত্রে । তত্র স্বদৈত্বেন বিনয়ঃ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্যেতি সনাতনান্ কালেন নষ্টা প্রণয়ে বাণীয়মিত্যাदि প্রমাণেন প্রসিদ্ধান্ ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ বক্ষ্যে ইতি তত্ত্বংপ্রসঙ্গানুক্রমেণ তান্বেব সূচয়িষ্যামি । পতিতঃ স্থলিত ইত্যাদিনা চ সাক্ষাদ্বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব ভগবচ্চরিতশ্রবণমেব মুখ্যমিত্যভিপ্রায়েণ তেনৈব মহাপ্রসঙ্গমুপসংহরন্ তাননুক্রমিতুমুপক্রমতে এতদিতি । নরাণাং মধ্যে যে পুরুষাস্তেষামেবোচিতং । নতু যে তেষাং মধ্যে পশবন্তেষামিত্যর্থঃ । ইতি তদ্বিহির্মুখেভ্যো গালিপ্রদানং । যথোক্তঃ । শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখরৈরিত্যাदि । যদ্বা । নরাণাং জীবানাং পুরুষে শ্রীভগবতি যচ্চিতং ॥ ২ ॥

তত্র শ্রীভাগবতে হরিভগবদাখ্যায়ানস্তাবিভাবঃ । পরমেশ্বরস্তাবমুখ্যাত্তেন কীৰ্ত্ত্যতে । তত্রাপি গুণরূপলীলাভিঃ সাক্ষাদেব কীৰ্ত্ত্যতে । তত্ত্বচ প্রাধাত্তেন ভেদব্ধং দর্শিতমিত্যাহ । নারায়ণঃ সৰ্বজীবাশ্রয়ঃ । হৃষীকেশস্তদীয়-সর্বেজ্জয়প্রবর্তকশ্চ । পরমাত্মেত্যর্থঃ । ইত্যেকো ভেদঃ । দ্বিতীয়মাহ ভগবানিতি । স চ সাত্বতাং পতিঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমদবেঙ্গরূপেণ কীৰ্ত্ত্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রথনাদিত আরভ্যোপাখ্যানবিততে: পুনঃ । অনুক্রমঃ প্রসিদ্ধায়া দ্বাদশে ক্রিয়তে স্কুটং ॥ ০ ॥

• মহতে ভক্তিলাক্ষণায় কৃষ্ণায় তৎপ্রাপ্যায় বেধসে সৰ্বকারণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্যাসাদিত্যন্তঃপ্রকাশকেভ্যঃ দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী । ধৰ্ম্মান্ ভগবচ্চরিত্রাণি শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিবিসয়ত্বে সতি ভগবচ্চরিতাত্তেব পরমধৰ্ম্মা ভবন্তীতি ভাবঃ । সনাতনান্ নিত্যান্ । ভগবতো ভক্তিযোগস্য চ তচ্চরিতানাঞ্চ নিগুণত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নরাণাং মধ্যে যে পুরুষাস্তেষামুচিতং । নতু নরাণাং মধ্যে যে পশবন্তেষামিতি । যচ্চক্ৰঃ শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্থতঃ পুরুষঃ পশুরিতি ॥ ২ ॥

যঃ সৰ্বপাপহৰ্ত্ত্বেন হরিশব্দেনোচ্যতে যশ্চ নারস্য জীবসমূহস্য আশ্রয়েন নারায়ণশব্দেনোচ্যতে । যশ্চ সর্বেজ্জয়াণাং প্রবর্তকত্বেন হৃষীকেশশব্দেনোচ্যতে স এব ভগবানত্র দ্বাদশস্থপি স্বক্বেষু কীৰ্ত্ত্যতে । স হি ক ইত্যত আহ সাত্বতাসুদ্বাদীনাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে এই পুরাণের প্রথমস্কন্ধাবধি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে একত্র কথন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ধৰ্ম্মকে নমস্কার, বিধাতা রূপি শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার এবং হরিভক্তিপরায়ণ ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধৰ্ম্ম সকল কহিতে আরম্ভ করি ॥ ১ ॥

নরের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তাহাদিগের শ্রবণযোগ্য বিষয় বাহা আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ! ভগবান্ বিষ্ণুর সেই অদ্ভুত চরিত আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ২ ॥

ভগবান্ হৃষীকেশ সাত্বপতি নারায়ণ সৰ্বপাপহরণশীল হরির স্বরূপও আমি আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ৩ ॥

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং বিশ্বস্ত প্রভবাধ্যায়ং । জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুক্তং ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ং ॥ ৫ ॥

পারীক্ষিতমুপাখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ । প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্ৰশাপাং পরীক্ষিতঃ ॥ ৬ ॥

শুকস্ত ব্রহ্মর্ষভস্ত সন্বাদশ্চ পরীক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥

যোগধারণয়োঃক্রান্তিঃ সন্বাদো নারদাজয়োঃ । অবতারানুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রাধানিকোহগ্রতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মকাণ্ডার্থমাহ অত্র ব্রহ্মেতি গুহ্যং নিগুণং প্রভবাধ্যায়ং প্রভবতাস্মাদিতি প্রভবং অপেত্যস্মিহিতাপ্যায়ং তচ্চ তচ্চ অনেকাশ্রয়-
পদার্থো দর্শিতঃ বিজ্ঞানসংযুক্তমপরোক্ষজ্ঞানপর্যায়ং জ্ঞানং তদুপাখ্যানং তজ্জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্জ্ঞানসাধন-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগশ্চ সাধ্যসাধনরূপঃ তদাশ্রয়ং ভক্তিবোগেন নিষ্পাদিতং ॥ ৫ ॥

এবং সমাখ্যাতো নিরূপ্য দ্বাদশস্কন্ধ প্রকরণাখ্যাননুক্রমতে পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিজ্ঞানাদি তৎপ্রস্তাবায় নারদাখ্যানঞ্চ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষভস্ত ব্রাহ্মণোক্তমস্ত ইতি প্রথমস্কন্ধার্থঃ ॥ ৭ ॥

উৎক্রান্তিরচিবাতি গতিঃ প্রাধানিকঃ প্রাধানকার্য্য বিরড্রূপঃ । অগ্রত আদিতঃ মহাদাদিক্রমেণেতার্থঃ । ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধার্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

অত্র ব্রহ্মেতি সার্বকং । অত্র ভগবন্তস্বকীর্তন এব তদীয়-নির্বিশেষপ্রকাশরূপং যদ্বন্ধ যদেব জগজ্জ্ঞানাদিনা সমাখ্যাতো লক্ষিতঃ
তদপি প্রোক্তং ॥ ৪ ॥

ভদর্থমেব জ্ঞানভক্তিয়োগাঃ যথোত্তরোৎকর্ষসোপানবৎ ক্রমেণ সমাখ্যাতাস্তদাশ্রয়ং তদুপযোগিবৈরাগ্যং চেতি পদ্যদ্বয়েন বেদতাং-
পর্যাক্রণো ব্রহ্মকাণ্ডার্থো দর্শিতঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সার্বত্রিকং প্রতিপাদ্যমুক্তা ক্রমোক্তমাহ । পারীক্ষিতমিতি ॥ ৬—১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তদীয়নির্বিশেষপ্রকাশরূপং যদ্বন্ধ তদপি প্রোক্তং বাগাদীন্দ্রিয়গ্রাহ্যতাবাপ্যুহং তর্হি কথং প্রোক্তং তত্রাহ জগতঃ প্রভবঃ
উৎপত্তিরপ্যায়ো লয়শ্চ যতন্তদিত্যেতৎপ্রকারেণৈব প্রোক্তং । নতু সাক্ষাৎ প্রোক্তমিতি ভাবঃ । তৎপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানঞ্চ তদুপা-
খ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্জ্ঞানসাধনঞ্চ বিজ্ঞানমপরোক্ষানুভবস্তৎসহিতঞ্চ ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপশ্চ সম্যগুপক্রমোপসংহারাত্যাসৈরাখ্যাতস্তদাশ্রয়ং তদুৎ ॥ ৫ ॥

অথ প্রথমস্কন্ধ তএব প্রাকরণিকানর্থাননুক্রমাতি । পারীক্ষিতমিতি অত্রানুক্রমণিকাধ্যায়ৈ যৎপ্রসিদ্ধমপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদুপা-
খ্যানমুল্লভ্যতং । নাত্রানিষ্টমাশঙ্কনীয়মনুক্রমণিকা হি নোক্তসমস্তার্থব্যাপিনী ভবেৎ যৎ প্রথমত এব জন্মগুহ্যাদায়কথা অতিপ্রসিদ্ধা-
পুল্লভ্যতা । এবং দ্রোণিদণ্ডভীষ্মনির্ধাণাদিকথা চিত্রকেতু ত্রিপুরবধাদিকথা অশ্বরীমাদিকথা অশ্বাসুরবধ ব্রহ্মমোহনাদিকথা বহুশ
এবেল্লভ্যতা কচিদ্ভ্যুৎক্রমেণাপ্যুক্তা ইতি ॥ ৬—৮ ॥

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়কর্তা, গুহ্য ও পর ব্রহ্মের স্বরূপ এবং জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত, তদীয়
আখ্যানও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগ ও তদাশ্রয় বৈরাগ্যও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিত রাজার উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান এবং রাজর্ষি পরীক্ষিতের বিপ্রশাপে প্রায়োপবেশও
বর্ণন করিয়াছি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষি শুকদেবের সহিত রাজা পরীক্ষিতের সংবাদও ব্যক্ত করিয়াছি ॥ ৭ ॥

রাজা পরীক্ষিতের যোগে প্রাণত্যাগ এবং ব্রহ্মনারদসন্বাদ, অবতারানুগীত ও প্রাধান হইতে জগ-
তের উৎপত্ত্যাদি পূর্বের বর্ণন করিয়াছি ॥ ৮ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদঃ ক্ষত্ৰুৈমৈত্রেয়্যোস্তুতঃ । পুরাণসংহিতাপ্রশ্নো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্তবৈকৃতিকাশ্চ যে । ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতিবৈরাজঃ পুরুষো যতঃ ॥ ১০ ॥
 কালশ্চ সূক্ষ্মশ্চ গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ । ভুব উদ্ধারণাম্ভোদেহিরণ্যাক্ষবধো যদা ॥ ১১ ॥
 উর্দ্ধতির্য্যগবাক্ সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ । অর্দ্ধনারীনরস্তাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবো মনুঃ ॥
 শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরুদ্ভবা ॥ ১২ ॥
 সম্ভানো ধর্মপত্নীনাং কর্দমস্ত্র প্রজাপতেঃ । অবতারো ভগবতঃ কপিলস্ত্র মহাত্মনঃ ॥
 দেবহুত্যাশ্চ সম্বাদঃ কপিলেন চ ধীমতা ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুপতির্দক্ষযজ্ঞবিনাশনং । ধ্রুবস্ত্র চরিতং পশ্চাৎ পৃথোঃ প্রাচীনবর্হিষঃ ॥ ১৪ ॥
 নারদস্ত্র চ সম্বাদস্ততঃ প্রৈয়ব্রতং দ্বিজাঃ । নাভেষুতোনুচরিতম্ভষভস্ত্র ভরতস্ত্র চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তুক্ষীমবস্থানং ॥ ৯ ॥
 প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভবো গুণক্ষোভরূপঃ বৈকৃতিকা মহাদাদয়ঃ চকারাদিকারাশ্চ যে তেষাঞ্চ সর্গঃ ॥ ১০ ॥
 গতিঃ স্বরূপং উদ্ধারণা উদ্ধরণং ॥ ১১ ॥
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥
 সম্ভানো ধর্মপত্নীনামিতি নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যস্যানন্তরং দৃষ্টবামিতি তৃতীয়স্কন্ধার্থঃ ॥ ১৩ ॥
 চতুর্থস্কন্ধার্থমাহ নবব্রহ্মাণ্ডং মরীচ্যাदीনাং সমুৎপত্তিঃ সম্ভানঃ ॥ ১৪ ॥
 পঞ্চমস্কন্ধার্থমাহ ততঃ প্রৈয়ব্রতং প্রৈয়ব্রতস্য চরিতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষে পদ্মনাভে সংস্থিতিঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্তদ্বদরে শয়নং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 ভুব উদ্ধরণম্ভোদেহেঃ সকাশাং মকারলোপশ্ছান্দসঃ ॥ ১১ ॥
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্ত্র ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্মভ্যাং মরীচ্যাদিভ্যাং সমুৎপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদ, ক্ষত্ৰুৈমৈত্রেয়্যসম্বাদ, পুরাণসংহিতাপ্রশ্নোত্তর ও মহাপুরুষসংস্থান ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥ ৯ ॥
 অনন্তর প্রাকৃতিকসর্গ, মহাদাদি সপ্তসর্গ, বিকার সর্গ, পরে ব্রহ্মাণ্ড সম্ভব ও ব্রহ্মাণ্ডে বিরাট পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিয়াছি ॥ ১০ ॥

সূক্ষ্ম সূক্ষ্মকালের গতি, নাভিপদ্ম হইতে পৃথিবীর উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষবধ উক্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল সৃষ্টি, রুদ্রসৃষ্টি, অর্দ্ধ-নারী নর সৃষ্টি, স্বায়ম্ভুব মনুর সৃষ্টি, শতরূপা স্ত্রী ও আদ্যা প্রকৃতি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ধর্মপত্নীদিগের সম্ভান বর্ণন, কর্দম প্রজাপতি হইতে মহাত্মা ভগবান্ কপিলদেবের অবতার এবং তাঁহার সহিত দেবহুতির সম্বাদ ॥ ১৩ ॥

নবব্রহ্ম সমুৎপত্তি, দক্ষযজ্ঞবিনাশ, ধ্রুবচরিত এবং প্রাচীনবর্হি ও পৃথুর চরিতও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥
 নারদসম্বাদ, প্রৈয়ব্রত চরিত, নাভি রাজার চরিত ও ভরত চরিত বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ততো দ্বীপসমুদ্রাদ্রিবর্ষনদ্যাপবর্ণনং । জ্যোতিশ্চক্রস্য সংস্থানং পাতালনরকস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥

দক্ষজন্ম প্রচেতোভ্যন্তঃপুত্রীণাঞ্চ সম্ভূতিঃ । যতো দেবাস্ত্রনরাস্তিৰ্য্যগ্ণগণাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ্য জন্মানিধনং পুত্রয়োশ্চ দিতেদ্বিজাঃ । দৈত্যেশ্বরস্য চরিতং প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥

মন্বন্তরানুচরিতং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং । মন্বন্তরাবতারাস্চ বিষ্ণোর্হয়শিরাদয়ঃ ॥

কৌৰ্ম্যং মাৎস্যং নারসিংহং বামনঞ্চ জগৎপতেঃ । ক্ষীরোদমথনং তদদমুতার্ধে দিবৌকসাং ॥ ১৯ ॥

দেবাস্ত্রমহাযুদ্ধং রাজবংশানুকীৰ্তনং । ইক্ষ্বাকুজন্ম তদ্বংশঃ সূচ্যাম্ভস্য মহাত্মনঃ ।

ইলোপাখ্যানমত্রোক্তং তারোপাখ্যানমেব চ । সূর্য্যবংশানুকথনং শশাদাদ্যা নৃগাদয়ঃ ॥

সৌকণ্ডিকাথ সর্ঘাতেঃ ককুৎস্থস্য চ ধীমতঃ । খট্বাঙ্গস্য চ মাক্ষাতুঃ সৌভরেঃ সগরস্য চ ।

রামস্য কোশলেন্দ্রস্য চরিতং কিল্বিষাপহং । নিমেরঙ্গপরিত্যাগো জনকানাঞ্চ সম্ভবঃ ॥

রামস্য ভার্গবেন্দ্রস্য নিঃক্ষত্রীকরণং ভুবঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বীপাদ্যপবর্ণনং প্রথমতঃ সংক্ষেপতঃ ততো দ্বীপাদীনাং যে গিরয়ো নদ্যশ্চ তেষামুপবর্ণনং পাতালনরকাদীনাঞ্চ স্থিতিঃ অনেনৈব নরকনিবর্তকমজামিলোপাখ্যানঞ্চ গৃহীতং ॥ ১৬ ॥

ততঃ পরাচীনঃ ষষ্ঠাৰ্ধমাহ দক্ষজন্মেতি ॥ ১৭ ॥

সপ্তমার্ধমাহ পুত্রয়োশ্চেতি ॥ ১৮ ॥

অষ্টমার্ধমাহ মন্বন্তরানুচরিতমিতি কচিং কস্যচিদমুক্তিবুৎক্রমোক্তিঞ্চ ভক্তিরসাত্মকুলহেনেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৯ ॥

নবমার্ধমাহ রাজবংশেতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সূচ্যাম্ভস্য উপাখ্যানমিতি শেষঃ ॥ ২০—২২ ॥

দ্বীপ সমুদ্র পর্বত বর্ষ নদ্যাতির বর্ণন, জ্যোতিশ্চক্রের সংস্থান এবং পাতাল ও নরকের স্থান বর্ণন ॥ ১৬ ॥

দক্ষের জন্ম ও প্রচেতা হইতে দক্ষকন্যাদিগের সম্ভানোৎপত্তি এবং দেব, অশ্বর, নর, তীৰ্থ্যক, নগ-
খগাদির উৎপত্তি বর্ণন ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মাশ্বরের জন্ম ও বিনাশ, দিতির পুত্রগণের বর্ণন, দৈত্যরাজের চরিত ও প্রহ্লাদের চরিত বর্ণন
উক্ত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

মন্বন্তরকথন, গজেন্দ্রবিমোক্ষণ, মন্বন্তরের অবতার অর্থাৎ বিষ্ণুর হয়শিরাদি অবতার বর্ণন,
জগৎপতির মৎস্য, কূৰ্ম, নরসিংহ ও বামনাদি অবতার বর্ণন এবং দেবতাদিগের অমৃত লাভের জন্ম
ক্ষীরসমুদ্র মন্থন ॥ ১৯ ॥

দেবাস্ত্রদিগের মহাযুদ্ধ, রাজবংশকীৰ্তন, ইক্ষ্বাকুর জন্ম ও বংশকথন, সূচ্যাম্ভ রাজার বংশকথন,
ইলোপাখ্যান, তারোপাখ্যান, সূর্য্যবংশ ও শশ নৃগাদির বংশবিস্তার কথন এবং স্ককন্যার উপাখ্যান,
তথা সর্ঘাতি, ককুৎস্থ, খট্বাঙ্গ, মাক্ষাতা, সৌভরি, সগর, রামচন্দ্র প্রভৃতির চরিত বর্ণন, নিমির অঙ্গ
পরিত্যাগ, জনকাদির উৎপত্তি ও পরশুরামের নিঃক্ষত্রীকরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ঐলম্ব্য সোমবংশস্য যযাতের্নানুস্য চ ॥ ২১ ॥

দৌল্লভ্যন্তেভরতস্যাপি শান্তনোস্তৎসুতস্য চ । যযাতেজ্যৈষ্ঠপুত্রস্য যদৌবংশানুকীৰ্তনং ॥

যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ কৃষ্ণাখ্যো জগদীশ্বরঃ । বহুদেবগৃহে জন্ম তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুলে ॥ ২২ ॥

তস্য কৰ্ম্মাণ্যপারানি কীর্তিতান্মসুরধিষঃ । পুতনাস্থপয়ঃপানং শকটোচ্চাটনং শিশোঃ ॥

তৃণাবর্তস্য নিষ্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োঃ ॥ ২৩ ॥

অঘাসুরবধো ধাত্রা বৎসপালাবগৃহনং । ধেনুকস্য সহ ভ্রাতুঃ প্রলম্বস্য চ সংক্ষয়ঃ ।

গোপানাঞ্চ পরিত্রাণং দাবাগ্নেঃ পরিসপ্ততঃ । দমনং কালিয়স্যাহেমহাহেনন্দমোক্ষণং ॥

ব্রতচর্য্যাতু কন্যানাং যত্র তুচ্ছোহুচ্যাতো ব্রতৈঃ । প্রসাদো যজ্ঞপত্নীভ্যো বিপ্রাণাঞ্চানুতাপনং ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঞ্চ শক্রস্য সুরভে রথ । যজ্ঞাভিষেকং কৃষ্ণস্য স্ত্রীভিঃ ক্রীড়া চ রাত্রিষু ।

শঙ্খচূড়স্য দুৰ্ব্বুদ্ধেবধোহরিষ্টস্য কেশিনঃ । অক্রুরাগমনং পশ্চাৎ প্রস্থানং রামকৃষ্ণয়োঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সোমবংশাদিতুতমৈলস্য চরিতং ॥ ২১ ॥

তৎসুতস্য ভীষ্মস্য ॥ ২২ ॥

দশমযুদ্ধার্থমাহ তস্য কৰ্ম্মাণীতি পুতনায়্য অসুসহিতস্য পয়সঃ স্তন্যস্য পানং ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতুঃ সমখস্য ॥ ২৪ ॥

যজ্ঞাভিষেকং যজ্ঞঃ পূজা অভিষেকশ্চ তয়োদ্বৈদিকং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুল ইতি চকারাজ্জন্মচেত্যর্থঃ । অথবা বুদ্ধিষ্মিত্যেবোক্তং স্যাৎ । অস্যা স্থাপনং নন্দস্বাম্যজ উৎপন্ন ইত্যাদৌ কৃষ্ণসন্দর্ভে কৃতমেব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিপ্রানুতাপনং সূক্ষ্মমপি অহাবধাপনায় স্মারিতং শক্রকর্তৃকং চ যজ্ঞাভিষেকং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুতনায়্য অসুসহিতস্ত স্তন্যপয়সঃ পানং শিশোঃ শিশুনা নিষ্পেষঃ সমুদ্বিঃ ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতুজ্ঞাতিসহিতস্য ॥ ২৪ ॥

শক্রস্ত শক্রেণ সুরভেঃ সুরভ্যা যজ্ঞঃ পূজনমভিষেকশ্চ তৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সোমবংশীয় ঐল, নহস্য পুত্র যযাতি, দুল্লভ, শান্তনু ও তৎপুত্র ভীষ্ম এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র যতুর বংশ কীর্তন, যে যতুবংশে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণাখ্য জগদীশ্বর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার বহুদেবগৃহে জন্ম ও গোকুলে বুদ্ধি কথিত হইয়াছে ॥ ২১ । ২২ ॥

আর সেই অসুরদ্বৈষি শ্রীকৃষ্ণের অশেষ কৰ্ম্ম ও পুতনার স্তন্যপান এবং শকটোচ্চাটন, আর তৃণাবর্ত ও বকবৎসের নিধন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

অঘাসুর বধ, ব্রহ্মা কর্তৃক বৎসপালচৌর্যা, ভ্রাতার সহিত ধেনুক ও প্রলম্বের নিধন, দাবাগ্নি হইতে গোপগণের পরিত্রাণ, কালিয়দমন, নন্দমোক্ষণ, কন্যাগণের ব্রতচর্য্যা, বাহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইলেন, পরে যজ্ঞপত্নীদিগের প্রতি ভগবানের প্রসন্নতা ও বিপ্রানুতাপ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধন উত্তোলন, ইন্দ্র ও সুরভি কর্তৃক যজ্ঞাভিষেক, রজনীযোগে স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া, দুৰ্ব্বুদ্ধি শঙ্খচূড়, তথা অরিষ্ট ও কেশিবধ, অক্রুরাগমন, পশ্চাৎ রামকৃষ্ণের মথুরাগমন, ব্রজস্রীবিলাপ,

ব্রজস্রীণাং বিলাপশ্চ মধুরালোকনং ততঃ । গজমুষ্টিকচানুরকংসাদীনাং তথা বধঃ ।
 মৃতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনেণ্ডরোঃ । মথুরায়াং নিবসতো যদুচক্রস্য যৎপ্রিয়ং ॥
 কৃতমুদ্ধবরামাভ্যাং যুতেন হরিণা দ্বিজাঃ । জরাসন্ধসমানীতসৈন্যস্য বহুশো বধঃ ।
 ঘাতনং জবনেন্দ্রস্য কুশস্থল্যা নিবেশনং । আদানং পারিজাতস্য স্তম্ভায়াঃ সুরালয়াং ॥ ২৫ ॥
 রুক্ষিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিষতো হরেঃ । হরশ্চ জুস্তং যুদ্ধে বাণশ্চ ভুজকুন্তনং ॥
 প্রাগ্জ্যোতিষপতিং হত্বা কন্যানাং হরণঞ্চ যৎ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যপৌণ্ড্রকশাল্লানাং দম্ভবক্রশ্চ দুৰ্ম্মতেঃ । শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মুরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ ॥
 মাহাত্ম্যঞ্চ বধস্তেষাং বারানশ্চ দাহনং । ভারবতরণং ভূমিনিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপাপদেশেন সংহারঃ স্বকুলশ্চ চ । উদ্ধবস্য চ সম্বাদো বাসুদেবস্য চাদ্ভুতঃ ॥ ২৮ ॥
 যত্রাত্মবিদ্যা হুথিলা প্রোক্তা কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ । ততো মর্ত্যপরিত্যাগ আত্মযোগানুভাবতঃ ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণবৃত্তিঞ্চ কলৌ নৃণামুপপ্লবঃ । চতুর্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা ॥
 দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিসুদত্তস্য ধীমতঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দ্বিষতঃ শত্রুন্ প্রমথ্য ॥ ২৬ ॥
 যে চ সম্বাদয়ন্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 একাদশার্ধমাহ বিপ্রশাপেতি ॥ ২৮ ॥
 কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ বর্ণাশ্রমধৰ্ম্মবিনিশ্চয়ঃ মর্ত্যপরিত্যাগঃ মনুষ্যাত্মাস্তর্ধানং ॥ ২৯ ॥
 ষাদশার্ধমাহ যুগেতি যুগলক্ষণং তদনুক্রমা বৃত্তিঃ চৈতর্য্যঃ । ত্রিবিধা প্রাকৃতিকী-নৈমিত্তিকী নিত্যচেতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

উদ্ধবরামাভ্যামিত্যুক্তবস্যাপি তাদৃশত্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাদীনাং মাহাত্ম্যং বধশ্চ যে চ সম্বাদয়ন্তেষাং চেতাবয়ঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাহাত্ম্যং চৈদ্যাদীনাং পরাক্রমঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 মর্ত্যস্য মর্ত্যলোকশ্চ পরিত্যাগঃ আত্মনো যোগমায়াপ্রভাবত ইতি লৌকৈর্হুর্কিতকর্তা ধ্বনিতা ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণং তদনুক্রমা বৃত্তিঃ । উপপ্লবঃ ধৰ্ম্মবিপ্লবঃ । ত্রিবিধা প্রাকৃতী নৈমিত্তিকী নিত্য চ ॥ ৩০—৩২ ॥

মথুরাদর্শন, গজ মুষ্টিক চানুর কংসাদির বধ, মৃতপুত্র-আনয়ন, মথুরাবাসিদিগের প্রিয় আচরণ, জরাসন্ধ-সৈন্যবধ, জবনরাজবধ, দ্বারকাপ্রবেশ ও দেবসভা স্তম্ভা হইতে পারিজাত হরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া হরির রুক্ষিণীহরণ, যুদ্ধে মহাদেবকে জুস্তিত করিয়া বাণবাহ-ছেদন, প্রাগ্জ্যোতিষপতি নরকাসুরকে বধ করিয়া তাহার আনীত কন্যাগণকে হরণ ॥ ২৬ ॥

চৈদ্য, পৌণ্ড্রক, শাল্ল ও দুৰ্ম্মতি দম্ভবক্র, শম্বর, দ্বিবিদ, পীঠ, মুরদানব ও পঞ্চজন প্রভৃতির প্রভাব এবং বধবর্ণন, তথা বারানশীর দাহন ও পাণ্ডবগণকে নিমিত্ত করিয়া ভূমির ভার হরণ ॥ ২৭ ॥

বিপ্রশাপচ্ছলে স্বীয় কুলের সংহার, বাসুদেব ও উদ্ধবের পরস্পর অভুত সম্বাদ ॥ ২৮ ॥

আত্মজ্ঞান কথন, কৰ্ম্মনির্গয়, আত্মযোগপ্রভাবে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

যুগলক্ষণ ও যুগবৃত্তি, কলিতে মনুষ্যদিগের উপপ্লব অর্থাৎ উপদ্রব, চতুর্বিধ প্রলয়, ত্রিবিধ উৎপত্তি, রাজর্ষি পরীক্ষিতের দেহত্যাগ ॥ ৩০ ॥

শাখাপ্রণয়নমুষেমার্কণ্ডেয়স্য সংকথা । মহাপুরুষবিশ্বাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি চোক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠা যৎপৃষ্ঠোহমিহাস্মি বঃ । লীলাবতারকৰ্ম্মাণি কীর্তিতানীহ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩২ ॥

পতিতঃ স্থলিতোবার্তঃ ক্ষুদ্ৰা বা বিবশো গুণন্ । হরয়ে নম ইত্যাচ্চৈমূঢ়্যতে সৰ্ব্বপাতকাৎ ॥ ৩৩ ॥

সংকীৰ্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং ।

প্রবিষ্ট চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোহকৌহন্তু মিবাতিবাতঃ ॥ ৩৪ ॥

মৃষাগিরাস্তাহসতীরসংকথা ন কথ্যতে যদুগবানধোক্ষজঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঋষেৰ্যাসস্ত সূর্য্যস্ত বিশ্বাস ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি চোক্তমিতি চকারাদতদপি বো যুস্মাভিরিহ যৎপৃষ্ঠোহ্মি তদ্বক্তৃমিতি কিমেবং নানার্থকথনে তত্রাহ লীলেতি সৰ্ব্বশঃ তত্তদর্থ-
কীর্তনদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ কীর্তনেনাপি কিং ইত্যপেক্ষায়াঃ তৎ ফলমাহ ঘাভ্যাং পতিতঃ কুপাদিষু স্থলিতঃ সোপানাদিষু আৰ্ত্তো হুখিতঃ ক্ষুধা ক্ষুতঃ
কুস্তা বিবশোহপি ॥ ৩৩ ॥

সংকীৰ্ত্ত্যমানঃ । যদ্বা । শ্রুতোহনুভাবো যন্ত সঃ পুংসাং চিত্তং প্রবিষ্ট নিঃশেষং হুঃখং বিধুনোতি ইতি সতামনুভবং প্রমাণয়তি
অকৌ গিরিগুহাদিধ্বাস্তং ন নিবর্তয়তীত্যপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোহন্তু মিতি ॥ ৩৪ ॥

হরিসংকীৰ্ত্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সৰ্ব্বং মিথ্যাপ্রলাপমাত্রমিতি প্রণয়য়তি মৃষাগির ইতি চতুর্ভিঃ মৃষাগিরঃ মিথ্যাবাচঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পতিত ইতি কৈমুত্যাৰ্থমুক্তিঃ ॥ ৩৩—৩৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এতাবৎকথা কীর্তনস্ত ফলং ব্রহ্মীতি চেত্তত্র কৈমুতোনাহ । পতিত উচ্চপ্রদেশাদধঃ প্রাপ্তঃ স্থলিতঃ সমানপ্রদেশেপাষথা পাদ-
বিশ্বাসাং প্রাপ্তবাথঃ । ক্ষুধা ক্ষুতঃ কুস্তা উচ্চৈরতিবোরণাপাদপি ॥ ৩৩ ॥

চিত্তং প্রবিষ্ট বাসনং ধুনোতি । অর্কস্তম ইব । সচ গুহাগতং তমো ন ধুনোতীত্যপরিতোষাদাহ । অতিবাতোহন্তু মিতি ॥ ৩৪ ॥

অস্যা শাস্ত্রস্য কৃষ্ণকীর্তন এব তাৎপর্য্যাত্তদত্বকীর্তনমবিগীতমপি ন কুৰ্য্যাৎ । তৎকীর্তনং যৎপশুভির্কীর্তিতহেনোক্তং তদপি কুৰ্য্যা-
দিত্যাহ মৃষেতি । তাঃ সত্যাঃ অপি গিরো মিথ্যা এব । প্রিয়া অপি গিরোহসতীরসতাঃ কটুক্তয় এব । তথা সতাং বিদ্রবামপি কথা
অসংকথা এব । কুতঃ যৎ যতো ভগবান্ ন কথ্যতে ইতি । অতঃ স সত্যবাদ্যপি মিথ্যাবাদী প্রিয়ম্বদোহপি কটুভাষী সংকথকোপা-

বেদব্যাসের শাখাপ্রণয়ন, মার্কণ্ডেয় মুনির সংকথা, মহাপুরুষবর্ণন, দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সূর্য্যের
বিশ্বাস করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমুদায় এই আপনা-
দিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম, এস্থলে ঈশ্বরের লীলাবতার ও কৰ্ম্মাদি সমুদায় কীর্তন করিয়াছি ॥ ৩২ ॥

পতিত, স্থলিত, পীড়িত ও ক্ষুধা তৃষ্ণায় বিবশ হইয়াও কোন উপলক্ষে যদি কেহ উচ্চৈঃস্বরে
“হরয়ে নমঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতানুভাব কোন ব্যক্তি কর্তৃক অনন্ত ভগবান্ সংকীৰ্ত্ত্যমান হইলে তিনি তাহার চিত্তে প্রবেশ
করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের ন্যায় ও মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় অশেষ বিষম নাশ করেন ॥ ৩৪ ॥

হরিকীর্তনই মহাফল, তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় মিথ্যা প্রলাপমাত্র ইহা বিস্তার করিয়া কহিলেন, যে

তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদগুণোদয়ং ॥ ৩৫ ॥

তদেব রম্যং রুচিরং নবং নবং তদেব শশ্বন্মনসো মহোৎসবং ।

তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোহনুগীযতে ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হর্যেযশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কর্হিচিৎ ।

তদ্ধাঙ্কজীর্ণং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোহমলাঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাণ্ডিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্রবত্যপি ।

নামান্যনন্তস্ত যশোক্ষিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণস্তি সাধবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসতী অসত্যঃ অসত্যং কথা যাসু তাঃ যৎ যাসু উত্তমঃশ্লোকস্ত যশোহনুগীযতে ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলং উ হ ইতি হর্ষে ভগবদগুণানামুদয়ো যস্মাৎ তৎ ॥ ৩৫ ॥

নবং নবং যথা ভবতি তথা রুচিরং রুচিপ্ৰদং মহামুৎসবো যস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

চিত্রাণি পদানি যস্মিন্ তৎ তদপি জগৎপবিত্রয়তীতি তথা যদ্বহর্যেযশো ন প্রগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচঃ ধ্বাজ্জীর্ণং কাকতুল্যানরাণাং রতিস্থানং নতু হংসেজ্জানিভিঃ সেবিতং তত্র হেতুঃ যত্রৈতি ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাণ্ডিসর্গঃ সএব বাচঃ প্রয়োগো জনতাঘবিপ্লবঃ জনসমূহাঘনাশকঃ যদ্বাস্মাত্ত্রৈবাত্মৈঃ কীর্ত্যমানানি শৃণুস্তি শ্রোতরী সতি গায়স্তি নোচেৎ স্বয়মেব গৃণস্তি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যদিতি । যত্রাচ্যুতো গীযত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাণ্ডিসর্গ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাতমেব উত্তমগায়কে সতি শৃণুস্তি স্বত্ব তু তাদৃশে গায়স্তি । তুচ্ছভাষাবে গৃণস্তি । গীর্মাভ্রোণাভ্য-
সাস্তি চেতার্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সংকথক উচ্যত ইতি ভাবঃ । স্বকল্পিতবাদসত্যমপি ভগবদ্ব্যশ্চেত্তদেব সত্যং গৃহাশ্রমবিধ্বংসকর্তাঃ অমঙ্গলমপি তদেব মঙ্গলং নাশ্রং ভগবতঃ পরদারহরণাদিকমপুণ্যহেনাদৈমক্কৃতমপি তদেব পুণ্যং যতো ভগবতো গুণমৈব নতু দোষসোদয়ো যস্মাত্তৎ ॥ ৩৫ ॥

অরম্যমপি প্রসেনমার্গানুগমন ভল্প কবিলপ্রবেশাদিকং যত্তং রম্যমেব । রুচিরমিতি ভক্তানামরোচকমপি শ্রীজানকীতাগাদিকং রুচিরমেব । পুরাতনমপি ভগবচ্চরিত্রং নবং নবমেব । মারীচানুগমনানন্তর রাবণকৃত গীতাহরণাদিকং মনসো মহোৎসবনাশকমপি মহোৎসবকরমেব পতিপুত্রাদিবরাগোংপাদকহেন শোকার্ণবমপি তৎ শোকার্ণবশোষণমেব ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচ ইতি শ্লোকত্রয়ং ভক্তেরেব সর্বোৎকর্ষথাগকং । মহাপুরাণসাম্য প্রথমেহপি শেষেহপি স্থাপিতং । যথা মহামন্ত্রঃ কশ্চিদা-
দ্যন্তর্বর্তিনা বীজব্রহ্মেন ত্রয়েণ পুটিতঃ স্যাদিতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কথ্যতে ভগবান্ অধোক্ষজের প্রসঙ্গ নাই, এমন সকল কথা অসৎ ও মিথ্যা, কিন্তু তাহাই সত্য, তাহাই মঙ্গল এবং তাহাই পুণ্যজনক, যাহাতে ভগবদগুণের প্রসঙ্গ আছে ॥ ৩৫ ॥

তাহাই রমণীয় ও নূতন, তাহাই মনের মহোৎসব, তাহাই শোকার্ণব শোষক, যাহাতে উত্তমঃ-
শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের যশোগান বিস্তৃত হয় ॥ ৩৬ ॥

চিত্রপদ বিন্যস্ত যে সকল বাক্য জগতের পবিত্রতাজনক হরির যশ বিস্তার না করে, তাহা কাক-
তুল্য নরের রতিস্থান, তাহা হংসতুল্য, জ্ঞানিদিগের স্থান নহে, যেস্থানে অচ্যুতকথা প্রসঙ্গ, সেই
স্থানেই নির্মলাশয় সাধুরা বসতি করেন ॥ ৩৭ ॥

যে বাক্যের প্রতিশ্লোকে অবদ্রুপে অনন্তের যশোহক্ষিত নাম সকল বিস্তৃত থাকে, সেই বাক্য
প্রয়োগই সাধুরা শ্রবণ ও গান করেন ॥ ৩৮ ॥

নৈক্কর্মাৎমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।
 কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে ন চার্পিতং কৰ্ম যদপ্যনুত্তমং ॥ ৩৯ ॥
 যশঃশ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু ।
 অবিস্মৃতিঃ শ্রীধরপদপদ্মায়োগুণানুবাদশ্রবণাদরাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
 অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ ক্ষিপোত্যভদ্রাণি চ শং তনোতি ।
 সত্ত্বস্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানঞ্চবিজ্ঞানবিরাগযুক্তং ॥ ৪১ ॥
 যুগং দ্বিজাগ্র্যা বত ভূরিভাগা যচ্ছদ্যদান্যখিলাত্মভূতং ।
 নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতা বিবেশ্য ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং জ্ঞানকর্মাদরাদপি ভগবৎকীর্তনাদিষেবাদরঃ কৰ্তব্য ইত্যাহ নৈক্কর্মাং তৎ প্রকাশকং যজ্ঞজ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাধি-
 নিবর্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবর্জিতক্ষেণং ন শোভতে ন অপরোক্ষপর্যায়ঃ ভবতীত্যর্থঃ । ইশ্বরে ন চেদার্পিতং তর্হি যদনুত্তমং সর্কো-
 ত্তমমপি কৰ্ম তদপি পুনঃ কুতঃ শোভতে যতঃ শশ্বৎ সাধনকালে ফলকালে চ অভদ্রং দুঃখায়কং ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাচারাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রিয়ামেব কীর্ত্যো সম্পাদি বা কেবলং ন পরমপুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ।
 গুণানুবাদাদিতিস্তু শ্রীধরপদপদ্মায়োরবিস্মৃতির্ভবতি ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিত্তি ক্ষিপোতি নাশয়তি ॥ ৪১ ॥

অথেনানীং শ্রোতৃনাত্মানকাভিনন্দনাহ যুগমিতি দ্বাভ্যাং হে দ্বিজাগ্র্যা যদবদ্যদান্যত্মভূতঃ করণে শ্রীনারায়ণমাবিবেশ্য শব্দভুক্তত সন্তাব-
 নায়াং লোট্ অতো ভূরিভাগা বহুপুণ্যাঃ কথং ভূতং অখিলাত্মভূতং সর্কাস্তর্গামিনং অতএব দেবং সর্কোপাস্তং ন দেবো অস্তো যন্ত ভং
 কুতঃ স্রিং । যদা । যস্মাৎ যুগং ভূরিভাগাগুপ আদিসম্পন্নাত্তো নারায়ণং ভজতেতি বিধিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুত্তমং শ্রেষ্ঠং নিকামকৰ্ম ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রিয়ামেব পর্যাপ্তঃ প্রাপ্যো ভবেৎ । যশঃসম্পত্তিসাধক এব । নতু
 ভগবৎপ্রাপ্তিসাধক ইত্যর্থঃ । হরেগুণানুবাদশ্রবণাদিতিস্তু যঃ পরিশ্রমঃ সতু শ্রীধরপদপদ্মায়োরবিস্মৃতিঃ । ন ভবতি বিস্মৃতির্যস্মাৎ
 সঃ ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিত্তি । শমং বুদ্ধেৰ্ভগবন্নিষ্ঠাঃ সমোমন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্তি ভগবত্বক্তেঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবং ন বিদ্যতে দেবো যদা যস্মাদিত্তি বা । ভজতেতি সন্তাবনায়াং লোট্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

অচ্যুতভাব বর্জিত নৈক্কর্মাৎ শোভা পায় না এবং তৎ প্রকাশক নির্মল জ্ঞান ও অচ্যুতভক্তি বর্জিত
 হইলে শোভা পায় না, সর্কোত্তম কৰ্মও ইশ্বরে অর্পিত না হইলে তাহাও দুঃখায়ক, স্ততরাং তাহার
 উত্তমতা হয় না ॥ ৩৯ ॥

বর্ণাশ্রমাচার, তপস্যা ও শ্রুত্যাদিতে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল যশোযুক্ত কীর্তির নিমিত্ত
 মাত্র, আর শ্রীধরপদপদ্মের গুণানুবাদ শ্রবণাদি দ্বারা তাহার অবিস্মৃতিই পরম পুরুষার্থ ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে যে অবিস্মৃতি, তাহা অশুভ ক্ষয় করত কল্যাণ বিস্তার করে এবং সত্ত্বশুদ্ধি এবং
 পরমাত্মভক্তি ও বৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন করে ॥ ৪১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! যে হেতু আপনারা অখিলাত্মভূত ইশ্বর নারায়ণদেবকে নিরন্তর হৃদয়ে ভজনা
 করিয়া থাকেন, সেই জন্য আপনারা অতি মহাভাগ ॥ ৪২ ॥

অহং সংস্কারিত আত্মতত্ত্বং শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্ত্রাং ।

প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ সদাশ্রয়ীণাং মহত্যাং শৃণুতাং ॥ ৪৩ ॥

এতদ্ব্যং কথিতং বিপ্রাঃ কথনীয়োরুক্ষ্মণঃ । মাহাত্ম্যং বাসুদেবস্য সর্বশান্তবিনাশনং ॥ ৪৪ ॥

য এতচ্ছ্রাবয়েন্নিত্যং যামক্ষণমনন্যধীঃ । শ্লোকমেকং তদর্কং বা পাদং পাদার্কমিবা বা ।

শ্রদ্ধাবান্ যোহনুশৃণুয়াং পুনাত্যাত্মানমেব সঃ । দ্বাদশ্যামেকাদশ্যাম্বা শৃণুন্মায়ুষ্যবান্ ভবেৎ ॥

পাঠমনস্কান্ প্রযতঃ পূতো ভবতি পাতকাং । পুঙ্করে মথুরায়াক্ষে দ্বারবভ্যাম্ যতাত্মবান্ ।

উপোম্য সংহিতামেতাং পঠিষ্মা মুচ্যতে ভয়াং । দেবতা মুনয়ঃ সিদ্ধাঃ পিতরো মনবো নৃপাঃ ॥

যচ্ছন্তি কামান্ গুণতঃ শৃণুতো যেহত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ঋগো যজুঃষি সামানি দ্বিজোহধীত্যানুবিন্দতে । মধুকুল্যাঃ পয়ঃকুল্যা যতকুল্যাশ্চ যৎফলং ॥

পুরাণসংহিতামেতামধীত্য প্রযতো দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রোক্তং ভগবতা যত্নতৎপদং পরমং ব্রজেৎ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মে ময়া শ্রুতং ॥ ৪৩ ॥

এতৎপুরাণসংকীৰ্ত্তনাদিফলং প্রাপকরিতুমাহ এতদ্ব ইত্যাদ্যষ্টভিঃ ॥ ৪৪ ॥

যামং ক্ষণক্ষেতৃত্বাঃ । আত্মানমেব সাক্ষাৎ পুন্যতি নতু স্নানাদিবৎ দেহমাত্রং ॥ ৪৫ ॥

ঋগাদ্যধীত্যা দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎফলমেতাং পঠিষ্মা অনুবিন্দতে ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ । প্রোক্তমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঋগাদ্যধীত্যা দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎফলমেতাং পঠিষ্মা অনুবিন্দতে ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

আমারও আপনাদিগের দ্বারা পরমাত্মতত্ত্ব স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইল, যাহা পূর্বে আমি রাজা পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশে ঋষিগণের সভায় পরমর্ষি শুকদেবের বদনপদ্ম হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! সর্বশান্ত বিনাশকারি মহাত্মা বাসুদেবের মাহাত্ম্য এই আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রহরকাল বা ক্ষণকাল অনন্যমনা হইয়া ইহা শ্রবণ করান্, আর যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহার এক শ্লোক বা অর্ধ শ্লোক, কি এক পাদ বা পাদার্কমাত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা পবিত্র হয় । দ্বাদশীতে বা একাদশীতে ইহা শ্রবণ করিলে আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, যত্ববান্ হইয়া উপবাস করত পাঠ করিলে সর্ব পাতক হইতে পবিত্র হয়েন । পুঙ্করতীর্থে মথুরায় বা দ্বারকায় যত্ববান্ হইয়া উপবাস করত এই সংহিতা পাঠ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হয়েন, যিনি এই সংহিতা কীর্তন করেন, তাঁহার নিকট শ্রবণ করিয়া দেবতা, মুনি, সিদ্ধ, পিতৃ, মনুষ্য ও রাজারা তাঁহার কামনা পূর্ণ করেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রাহ্মণ ইহা অধ্যয়ন করিলে চতুর্বেদাধ্যয়নের ফল প্রাপ্ত হন, মধুকুল্যা যতকুল্যা পয়ঃকুল্যাতির যে ফল হয়, যত্ববান্ হইয়া এই পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করিলেও সেই ফল লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥

দ্বিজগণ ইহা অধ্যয়ন করিয়া ভগবান্ কর্তৃক কথিত যে পরমপদ, তাহাই প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৭ ॥

বিপ্রোহধীত্যাগ্নুয়াৎ প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিমেষলাং । বৈশ্ণো নিধিপতিত্বঞ্চ শূদ্রঃ শুদ্ধোত পাতকাৎ ॥৪৮॥
 কলিমলসংহতিকালনোহখিলেশো হরিরিতরত্র ন গীয়তে হৃভীক্ষং ।
 ইহ তু পুনর্ভগবানশেষমূর্তিঃ পরিপঠিতোহনুপদং কথাপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪৯ ॥
 ভগবতঃ সনাতনস্য জগদ্রূপস্থিতিসংযমাত্মশক্তিং ।
 ছাপতিভিরজশক্রশঙ্করাদৈর্দুর্বসিতস্তবমচ্যুতং নতোস্মি ॥ ৫০ ॥
 উপচিত নবশক্তিভিঃ স্বাত্মন্যুপরচিতস্থিরজঙ্গমালয়ায় ।
 ভগবত উপলক্ষ্যমাত্র ধাম্নে সুর ঋষিভায় নমঃ সনাতনায় ॥ ৫১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

রাজহ উদধিমেষলাং পৃথিবীং সন্ধিরার্থঃ ॥ ৪৮ ॥
 অত্র পুরাণশ্রেণং প্রভাবতিরেকে কারণমাহ কলিমলানাং সংহতিং সমূহং কালয়তি নাশয়তীতি তথা ইতরত্র শাস্ত্রান্তরে ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং ভগবন্তঃ নমস্করোতি দ্বাভ্যাং জগদ্রূপস্থিতিসংযমায়নো রাজ আদয়ঃ শক্তয়ো যত্র তং ছাপতিভির্দেবৈরপি দুর্-
 বসিতঃ অজ্ঞাতঃ স্তবস্তোত্রং যত্র তং ॥ ৫০ ॥
 উপাচিতাভিক্রিয়াক্রিয়াভিঃ নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহঙ্কার-তন্মাত্ররূপাভিঃ স্বে আয়ত্নেব উপরচিতং স্থিরং জঙ্গমকালয়ো যত্র
 তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রোহধীতোত্যাধিকং তত্ত্বকামাগ্রহপরাণাং প্রবর্তনার্থমাপাতফলং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমল ইতি কালনো নাশনঃ । ইতরত্র কর্ম ব্রহ্মাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রান্তরে অখিলেশো বিরাড়ন্তর্যামী নারায়ণোহপি তংপালকো
 বিষ্ণুর্যপি ন গীয়তে । কচিদীয়তে বা তত্র হৃভীক্ষং নৈব গীয়তে তু শব্দোহবধারণে । সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ পুনরিহ শ্রীভাগবতঃ
 এবাভীক্ষং গীয়তে । নারায়ণাদয়ো বা বেহত্র বর্ণিতান্তেপাশেষা এবমূর্ত্যোহবতারায়ন্ত সঃ । তথাভূত এব গীয়তে নত্বিতরত্রৈব তদ-
 বিবেকেনেত্যর্থঃ । অতএব তৎকথাপ্রসঙ্গৈরপানুপদং পদং পদমপি লক্ষ্যকৃত্য ভগবানেব পরি সর্গতো ভাবেন পঠিতোব্যক্তমেবোক্ত
 ইতি ॥ ৪৯—৫১ ॥
 রাজহ উদধিমেষলাং সন্ধিরার্থঃ ॥ ৪৮ ॥
 কালনঃ বিনাশকঃ । অনুপদং প্রতিপ্রকরণমেব ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং দেবং প্রণমতি তং অজং নতোস্মি । কিং ব্রহ্মাণং নমসি । ন । অনন্তং কিং প্রাণানং ন আয়তনং চেতনস্বরূপং ।
 কিং শুদ্ধজীৱং ন জগদ্রূপস্থিতিসংযমাত্মশক্তিঃ যস্য তং কিং দুর্গাপতিং শঙ্করং ন । ছাপতিভির্দেবৈরজাদৈরপি দুর্বসিতঃ স্তবং অজ্ঞাত-
 স্তবিকং । অচ্যুতং শ্রীকৃষ্ণং ॥ ৫০ ॥
 তস্মৈ স্বাস্ত্ব্যমিহেন প্রণমতি । নবশক্তিঃ । প্রকৃতিপুরুষমহদহঙ্কার-তন্মাত্ররূপাভিঃ ॥ ৫১ ॥

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিলে জ্ঞানলাভ করেন, ক্ষত্রিয় অধ্যয়ন করিলে রাজ্যলাভ করেন, বৈশ্যেরা নিধি
 লাভ করেন এবং শূদ্র পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৮ ॥

কলিকলমহন্তা অখিলেশ্বর হরির নাম অন্য শাস্ত্রে প্রতিপদে উচ্চারিত হয় নাই, কিন্তু এই পুরাণ-
 সংহিতাতে প্রতিকথা প্রসঙ্গে প্রতিপদে অশেষ মূর্তি ভগবানের নাম পরিপঠিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও শঙ্করাদি দেবতা কর্তৃক যাহার স্তোত্র সম্যক্রূপে সম্পন্ন হয় না, সেই অজ, অনন্ত,
 অচ্যুত, জগদ্রূপস্থিতি, স্থিতি, লয়, কারণ, আত্মশক্তি ও আত্মতত্ত্বকে আমি নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

প্রকৃত্যাদি নবশক্তি দ্বারা স্বীয় আত্মাতে অধ্যস্ত স্বাবর ও জঙ্গম ভাব উপলক্ষ্যমাত্র স্বরূপ, অখিলা-
 ধার সনাতন, সুর, ঋষি ও নারায়ণকে প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥